

PRAKTYCZNY PORADNIK

MATURA Z JĘZYKA NA 100%

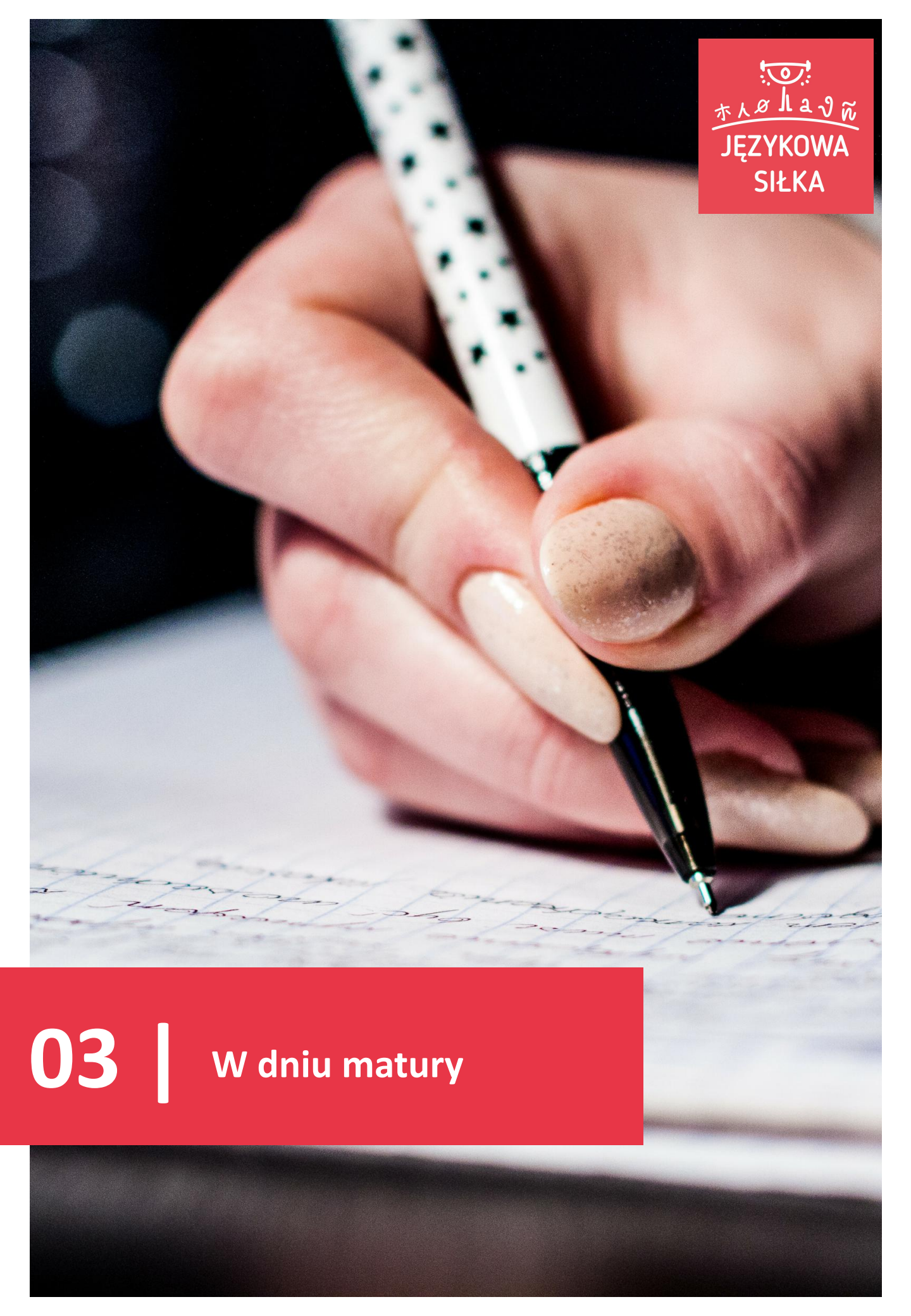
*Wszystko co musisz wiedzieć, by koncertowo
zdać maturę z języka i dostać się na
wymarzone studia!*

PATRYK TOPOLIŃSKI



Spis treści

1. Dlaczego napisałem ten poradnik? (3-10)
2. Jak korzystać z tego ebooka? (11-13)
3. W dniu matury! (14-19)
4. Jak się zmotywować do nauki? (20-30)
5. Rozumienie ze słuchu (31-58)
6. Czytanie ze zrozumieniem (59-80)
7. Zadania z gramatyki (81-90)
8. Wypracowanie (91-107)
9. Matura ustna (108-115)
10. Nauka języka a nauka do matury (116-126)
11. Jak zaplanować naukę? (127-142)



03 | W dniu matury

W dniu matury

A zatem! Nadszedł ten dzień, dzień egzaminu maturalnego. Uwierz mi - to naprawdę czuć, sam przez to przechodziłem. Najpierw stres połączony z ekscytacją, potem koncentracja na celu jakim jest jak najlepsze napisanie matury, następnie olbrzymia ulga, że to już po i... lekki stres przed kolejnym egzaminem. Wiele rzeczy, które poruszę w tym rozdziale mogą Ci się wydać oczywiste, bo mówi o nich mama, mówi o nich babcia, mówią o nich nauczyciele. Ale jeśli coś podkreślam, to właśnie dlatego, że sam przez to przechodziłem i że sam wiem jak bardzo jest to ważne!

A zatem - o czym warto pamiętać w dniu matury?

1. W przeddzień matury - zadbaj o siebie!

Tak, mi też się czasami wydaje, że jestem robotem i nie potrzebuję ani snu, ani pożywnej jedzenia. I jest tak aż do momentu, kiedy ciało zaczyna się buntować. Maturę z matematyki zdawałem niewyspany i z bólem głowy. W połowie egzaminu odcięło mi prąd z mózgu i wierz mi - nie jest to stan, w którym chcesz zdawać maturę.

Ten punkt wydaje się bardzo oczywisty, w dodatku wszyscy o nim mówią. I nie pisałbym o nim, gdyby nie to, że ani dla mnie, ani dla moich znajomych, w przeddzień matury wcale taki oczywisty nie był. Dzień przed maturą, kiedy o dwudziestej przeglądasz jeszcze jeszcze vademecum maturalne albo rozwiązujesz jeszcze sto osiemdziesiątą próbną maturę, może Ci się wydawać, że lepiej Ci zrobi jeśli powtórzysz tę konkretną rzecz, niż jeśli pójdziesz spać.

Otóż nie! Wyśpij się, wyśpij się jak nigdy! Idź spać nawet tuż po dobranocce. A jeśli w wieczór przed maturą koniecznie chcesz powtarzać sobie język - obejrzyj film (serial nie, bo jeszcze się wciągniesz) w języku, z którego zdajesz maturę albo poczytaj sobie magazyn lub książkę.

To samo tyczy się zresztą śniadania. Rano, kiedy już wstaniesz, rozciągniesz się, wypijesz dobrą kawę lub herbatę - pamiętasz? masz o siebie zadbać, zasługujesz na to, to Twój ważny dzień - zjedz coś, co najbardziej lubisz. Nie musi być ultra zdrowo. Ważne by było sporo i pożywnie. Może wydać Ci się to głupie, ale... lepiej by nie było zbyt słodko. Jeśli podczas śniadania zjesz dużo cukru, bardzo możliwe, że jego poziom skoczy Ci na czas podróży do szkoły... po czym tuż przed maturą zaliczysz zjazd energetyczny. A tego akurat mocno byśmy chcieli uniknąć.

2. Czysta głowa

Postaraj się zrobić wszystko, by w dniu matury mieć czystą głowę. Czystą, to znaczy taką, która nie jest pełna myśli mówiących o tym, że powinniśmy jeszcze powtórzyć konstrukcję czasu present perfect. Czystą, to znaczy taką, która wie, że wiele więcej przed maturą zrobić się już nie da. Czystą, to znaczy taką, która się relaksuje.

Może to być ciężkie, szczególnie jeśli jest środa, pisesz maturę z angielskiego, a masz już za sobą polski i matematykę. Ale spokojnie, postaraj się od momentu wyjścia z matury z matematyki, nie stresować się angielskim, ale za to odpocząć. Pójść na spacer, na basen, na siłownię, pograć w piłkę, poczytać książkę, pograć na konsoli.

Przechodzimy tu także do ciekawej i nieco problematycznej kwestii... czyli co zrobić jeśli podstawowa matura z angielskiego jest o 9, a rozszerzona o 14. Cóż - jeśli zdajesz rozszerzenie i czujesz się przed nim całkiem pewnie, maturę podstawową możesz potraktować zwyczajnie jako rozgrzewkę. Ważną, ale jednak rozgrzewkę.

Ale proszę Cię - pomiędzy maturami nie siedź już z książką powtarzając struktury obowiązujące na rozszerzeniu, ani nie ćwicz zdań pod rozprawkę. Wyjdź z podstawy, odetchnij, idź ze znajomymi na kawę do kawiarni przy szkole, pośmiej się, dużo się pośmiej, zjedz coś dobrego i pożywnego i nie myśl o maturze, aż do momentu, kiedy matura rozszerzona będzie już tuż tuż i poczujesz...

3. Stres

Stres przed maturą się pojawi. Jeśli jesteś z tych, którzy łatwo się stresują, to pewnie uśmiechnąłeś się pod nosem wzdychając: “no pewnie, że się pojawi, jeszcze miesiąc do matury, a ja już się stresuję”. Ale nawet jeśli wydaje Ci się, że jesteś zupełnie wuluzowany, wiedz o tym, że stres przyjdzie. Albo już z Tobą jest albo przyjdzie dzień przed albo w dniu matury. Ale przyjdzie. O ile wszystko jest z Tobą w porządku.

Ale to bardzo dobrze. Stres sam w sobie jest zjawiskiem neutralnym. Nie jest ani zły, ani dobry. To my uznaliśmy go za coś złego, tymczasem najprostszą i najbardziej skuteczną metodą - tak zwanego - radzenia sobie ze stresem, jest potraktowanie go jak sprzymierzeńca. Stres “wie” bardzo dobrze jak zdać maturę.

Te reakcje fizjologiczne są jak najbardziej naturalne, są ważne, są potrzebne! Oznaczają, że dzieje się coś dla nas ważnego. Serce bije szybciej, jesteśmy zdolni do większego wysiłku (także umysłowego), jesteśmy bardziej skupieni. Zaakceptujmy te emocje i potraktujmy je jako coś pożądanego, co zwiększa możliwości naszego organizmu, jest legalnym dopingiem i pozwala nam się bardziej skupić na zadaniu i osiągnąć fantastyczny wynik! A zatem - stres to nie wróg, stres to przyjaciel!

4. Pełna koncentracja

Tak jak przed chwilą wspomniałem, stres może pomóc Ci w koncentracji i właśnie koncentracja to ostatnia rzecz, tak ważna w dniu matury. Kiedy już zaczynasz tę walkę, nie myśl już o niczym. Nic innego nie ma już znaczenia. Jest tylko tu i teraz (czy raczej tam i wtedy). Oddychaj głęboko, napnij i rozluźnij kilka razy mięśnie. Poczuj gotowość. Zarówno fizyczną jak i psychiczną. Nie patrz na innych - na to czy padają ze stresu, czy siedzą jakby byli z kolegą na piwie. Teraz to nie ma znaczenia - jesteś tylko Ty, długopis, trochę kartek i zadanie do wykonania.

Jeśli masz problemy z - jak ja to nazywam - ztuiterazowaniem się, możesz zastosować jedną z kilku technik. Tylko proszę, przećwicz to wcześniej i sprawdź co sprawdza się na Tobie. Matura to nie czas na eksperymenty. A jeśli w ogóle nie wierzysz, że koncentracja na tu i teraz ma jakieś znaczenie podczas matury, możesz przejść do dalszych rozdziałów.

A więc - kiedy myśli odpływają, skup się na swoim oddechu, weź kilka wdechów, zrób kilka wydechów i nie myśl o niczym innym. Jesteś tylko Ty i Twój oddech. I już - można wracać do zadania.

Kolejny sposób to sposób “na zmysły”. Osobiście skupiam się na trzech jednocześnie (słuch, wzrok, dotyk), ale jeśli dasz radę, możesz poczuć całe spectrum. A zatem - Twoje myśli zaczynają odpływać w stronę konsekwencji niezdanej matury, złości na siebie z powodu niewyspania, czy tego jak dobrze nogi koleżanki/klata kolegi wyglądają w takim galowym stroju. Spójrz na swoją kartkę i poczuj to, co widzisz, to co słyszysz i to co czujesz. Prawdopodobnie będzie coś na zasadzie - choć nie wymówionego słowami - widzę swój arkusz maturalny i długopis, słyszę dziwny szum ciszy/tykanie zegara, czuję że siedzę na krześle, w rękach trzymam długopis, a moje nogi dotykają szkolnej posadzki.

Przećwicz to sobie w domu, przećwicz to sobie na próbnych maturach. Uwierz mi, jest prawdopodobieństwo, że podczas egzaminu przyjdą Ci dziwne myśli. Ale chyba warto mieć wtedy konkretne narzędzia, które pozwolą Ci się z powrotem skoncentrować, prawda?

Ach, jeszcze jedno - oprócz zapasowych długopisów miej ze sobą też coś słodkiego i wodę (chyba że wodę zapewnia szkoła), na wypadek gdyby nagle przyszedł dół energetyczny lub dopadło Cię pragnienie.

05

Rozumienie ze słuchu

Rozumienie ze słuchu na egzaminie maturalnym

Rozumienie ze słuchu to bolączka wielu maturzystów, z którą ja zawsze radziłem sobie zaskakująco dobrze. Moja nauczycielka od rosyjskiego twierdziła, że to językowa intuicja, ja zaś sądzę, że po prostu w miarę zgrabnie rozszyfrowałem schematy rządzące tą częścią egzaminu i znałem język na tyle dobrze, by większość po prostu rozumieć.

Ponownie wracam do tego, co powtarzałem już kilka razy - egzamin maturalny z języka to egzamin... z języka, a zatem najważniejsze w rozumieniu ze słuchu to znać dobrze język. I na tym - z użyciem wymienionych w poprzedniej części rozdziału materiałów - należy się skupiać.

Po pierwsze – nie panikuj. Wysłuchać możesz dwa razy. Najpierw poświęć czas by bardzo, bardzo, bardzo, bardzo dokładnie przeczytać polecenia, tak by podczas gdy z głośników będzie płynął dźwięk, móc się skupić jedynie na słuchaniu i wyłapywaniu ważnych informacji. Albo podkreślę to jeszcze raz - naprawdę BARDZO DOKŁADNIE. Możesz nawet podkreślić w poleceniach najważniejsze rzeczy. I kiedy piszę polecenia, mam na myśli zarówno pytania, jak i odpowiedzi.

Warto zdawać sobie sprawę jakie konkretnie słowa zostały użyte w odpowiedziach, dlatego że - szczególnie na maturze rozszerzonej - będą próbowali zbić nas z pantałyku. Dadzą w jednej odpowiedzi to samo słowo, które pojawi się też w słuchance, tak abyśmy wyłapawszy to niezwłocznie zaznaczyli tę odpowiedź.

Cały myk polega na tym, że z dużym prawdopodobieństwem, w słuchance tak naprawdę to słowo wystąpiło w zdaniu oznaczającym coś dokładnie przeciwnego niż nasza odpowiedź albo w kontekście zupełnie niezwiązanym z pytaniem.

Natomiast w zupełnie inne słowa została ubrana poprawna odpowiedź. Na poziomie rozszerzonym najczęściej jest tak, że poprawna odpowiedź to swego rodzaju niedostowna parafraza tego, co zostało powiedziane. Czyli to samo, ale innymi słowami. Jeśli jest tymi samymi słowami - na poziomie podstawowym prawdopodobnie jest to po prostu łatwe, na rozszerzonym, wygląda podejrzanie. Ale pamiętaj - to tylko moja obserwacja! Nie słuchaj tego w ciemno i nie nadinterpretuj!!

Jeśli efektywnie wykorzystasz czas dany Ci przed odsłuchiwaniami nagrań, będziesz dokładnie wiedział na czym warto się skupić. W czasie słuchania warto też notować rzeczy związane z poleceniem, a także zapisywać, które odpowiedzi na pewno nie są poprawne, na przykład przekreślając je.

Idealnie będzie jeśli podczas matur próbnych spróbujesz przetestować różne strategie komunikowania się... z samym sobą podczas matury. Może być to znany tylko Tobie kod, ale ważne jest to, byś stał się w nim płynny, aby móc się skupić na treści. Zaznaczaj w konkretny, zawsze ten sam sposób, że skłaniasz się nieco ku konkretnej odpowiedzi, pokazuj samemu sobie, że jakaś odpowiedź na pewno nie jest poprawna.

Ucząc się do tej części matury, pamiętaj aby nigdy nie przywiązywać się do głosu konkretnego lektora! Korzystaj z różnych materiałów tak, by akcenty osób, których słuchasz były bardzo zróżnicowane. Szczególnie na maturze rozszerzonej słuchanie to nie jest bułka z masłem także pod tym względem.

Bardzo często mamy osoby ze specyficznym akcentem lub szum w tle, który nieco utrudnia nam odbiór treści. A zatem kolejna rzecz - nie słuchaj jedynie tekstów nagrywanych sterylnie w studiach nagraniowych. Otwórz się też na materiały bardziej "z ulicy". Takie, gdzie szumy są gwarantowane.

O czym wspominałem już podczas wymieniania i opisywania różnych sposobów nauki rozumienia ze słuchu, na maturze mamy do czynienia z kilkoma rodzajami zadań. Zazwyczaj podczas egzaminu usłyszymy komunikat, wywiad, instrukcję lub krótkie narracje. Będą to zadania typu prawda/fałsz, abcd, czy też dobieranie tytułu do konkretnego fragmentu, czyli jak to określają w CKE "zdający określa główną myśl wypowiedzi".

Ostatni wspomniany typ zadania wygląda mniej więcej tak:

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób na temat pewnego rodzaju sztuki ulicznej. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker thinks that

- A. both tagging and advertising should be forbidden.
- B. tagging might trigger more crime in the area.
- C. tagging might be a way to develop the artistic skills of teenagers.
- D. taggers should do community service as compensation for their activity.
- E. penalising tagging and graffiti should be better differentiated by law.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Nasze zadanie to poprawnie określić intencje nadawcy/autora tekstu oraz to, by określić główną myśl tekstu. Pamiętajmy, że mamy aż dwa podejścia. Najpierw warto dokładnie przeczytać polecenie i potencjalne odpowiedzi (możemy nawet napisać obok co one oznaczają: w skrócie po angielsku lub nawet po polsku), a następnie starać się wyłapać jak najwięcej. Jeśli za pierwszym razem nie pójdzie idealnie, to możemy do różnych mówców zapisać sobie gdzieś z boku dwie potencjalne odpowiedzi i przy drugim słuchaniu wybrać odpowiednią. Przy tego typu zadaniach najczęściej sens wypowiedzi mówców jest dość oczywisty, ale mówią oni innymi słowami, niż jest to napisane w odpowiedziach i to, co powiedzieli trzeba rozpoznać w sparafrazowanej formie w którymś z podpunktów. Czasem zamiast zdań oznajmujących mogą się pojawić np. pytania pasujące do wypowiedzi poszczególnych mówców.

Tutaj kolejny ciekawy przykład:

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. La entrevista se ha realizado

- A. antes de la inauguración de los Juegos Olímpicos.
- B. durante el transcurso de las Olimpiadas.
- C. después de la clausura de los Juegos.

Tekst 2.

1.2. El autor del texto quiere

- A. prevenir contra posibles abusos virtuales.
- B. burlarse de la ingenuidad de una adolescente.
- C. promover las facilidades que ofrecen las redes sociales.

Tekst 3.

1.3. ¿Cuál de las frases es la constatación de un hecho y no una opinión?

- A. La mujer enterrada era una chamán.
- B. La mujer consumía sustancias alucinógenas.
- C. La mujer fue enterrada en una posición inusual.

To zadanie wybrałem dlatego, że jest szczególnie ciekawe. W jednym zadaniu, mającym trzy podpunkty, jesteśmy oceniani ze spełniania aż z trzech różnych wymagań.

W pierwszym pytaniu sprawdzają nas, czy umiemy poprawnie określić kontekst wypowiedzi (określenie czasu i miejsca zdarzenia), w drugim - jak w poprzednim przykładzie - czy zrozumieliśmy intencje autora, a w trzecim o to, czy umiemy odróżnić fakt od opinii (to kolejne wymaganie). Ogólnie warto podczas rozwiązywania matur próbnych, śledzić sobie jakich wymagań szczegółowych dotyczy dane zadanie (dane na ten temat znajdziemy na stronie CKE, gdzie oprócz arkuszy są też klucze), gdyż kiedy na maturze będziemy wiedzieć o co dokładnie jesteśmy pytani, dużo łatwiej będzie nam odpowiedzieć poprawnie.

Kolejny typ zadania:

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. What is Professor Smith going to talk about?

- A. The ornamental use of trees in Britain.
- B. The natural environment in which trees grow best.
- C. The threat to the survival of a certain type of tree.

Tekst 2.

1.2. The man and the woman

- A. are negotiating a discount on a bill in a café.
- B. are arguing about the price of a service.
- C. are discussing the quality of art.

Tekst 3.

1.3. Presenting *Tiger Territory*, the speaker

- A. describes how the facility for tigers reflects their natural habitat.
- B. emphasizes the need to make tigers more accessible to tourists.
- C. questions the educational value of the new zoo attraction.

Pokazuję Wam to wszystko w taki sposób, abyście wiedzieli co robić i na co zwracać uwagę nie tylko podczas matur próbnych, ale także podczas nauki rozumienia ze słuchu na wszelakie inne sposoby, przedstawione we wcześniejszej części tego rozdziału. W tym zadaniu jest tylko jedno, najbardziej oczywiste w świecie wymaganie: “zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje”. I co mogę powiedzieć - cudów nie ma, kluczowe będzie tu osłuchanie i znajomość języka. Podobne zadania na wyłapywanie kluczowych informacji można sobie robić choćby słuchając audiobooków. Pamiętajmy też, że tutaj ponownie mogą być podchwytliwie pomieszane słowa w wypowiedzi oraz proponowanych odpowiedziach. Dlatego szczególnie ważne jest dokładne przeczytanie pytań i robienie małych notatek podczas słuchania i skreślanie odpowiedzi, które na pewno nie są poprawne.

Pytanie typu PRAWDA/FAŁSZ:

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z prezenterką telewizyjną. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Журналист брал интервью у Татьяны Лазаревой в телестудии.		
1.2.	В книге представлены подлинные истории из жизни известных людей.		
1.3.	«Мир с первого взгляда» – это книга малого формата.		
1.4.	Дети телеведущей любят играть в компьютерные игры.		
1.5.	Татьяна Лазарева не помогает детям в учёбе.		

Sprawdzane są te same kompetencje, ale format ten - jako że łatwiejszy, występuje raczej na maturze podstawowej. Główną sprawdzaną kompetencją ponownie jest znajdowanie w tekście kluczowych informacji. I tyle. Proste pytania - proste odpowiedzi.

Jak możesz ćwiczyć podobne zadania? Oczywiście - matury próbne będą bardzo pomocne, ale przydać mogą się też - wspomniane również w następnym rozdziale - magazyny dla osób uczących się konkretnego języka wydawnictwa Colorful Media. Wszystkie one mają dostępne w formacie MP3 (poprzez kod QR) nagrania artykułów. Możesz je sobie odsłuchiwać bez patrzenia na tekst i notować sobie najważniejsze usłyszane informacje. Potem wystarczy już tylko przeczytać artykuł - a w takich magazynach najtrudniejsze słowa są wytłumaczone na marginesach - i sprawdzić, czy zrobiliśmy to dobrze. Często do tekstów mamy też pytania, a jako że na maturach ćwiczenia ze słuchania wcale nie są szczególnie sztuczne, nie musimy się ograniczać do źródeł maturalnych.

Najtrudniejszy typ zadania w ramach rozumienia ze słuchu:

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Omarem Sy. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

3.1. Omar Sy a consenti à jouer dans *Intouchables* car

- A. il connaissait déjà le scénario du film.
- B. il fait confiance aux réalisateurs du film.
- C. il s'identifiait avec le personnage de Driss.
- D. il aime les rôles éloignés de sa personnalité.

3.2. Le rôle de Driss demandait

- A. un entraînement physique intensif.
- B. quelques compétences dramatiques.
- C. la connaissance de la vie en banlieue.
- D. une bonne préparation psychologique.

Tutaj pytań było tak naprawdę 5. Zazwyczaj mamy jakiś wywiad, gdzie poruszane są bardzo różne tematy, a słownictwo jest naprawdę skomplikowane. Tego typu zadania będą na nas czekać w ramach matury rozszerzonej. I cóż - co tu dużo mówić. Oprócz próbnych arkuszy, które niewątpliwie będą bardzo pomocne, nie pozostaje mi nic innego jak poradzić Ci - oglądaj wywiady! Choć może raczej - słuchaj ich! Oglądanie wywiadów może pomóc, ale prawdą jest też, że na maturze mamy tylko ścieżkę dźwiękową. Idealnym sposobem na wałkowanie podobnego typu zadań wydaje mi się znalezienie podcastu lub audycji radiowej, która jest najzwyczajszą audycją-wywiadem (tzn. nie służy do nauki języka). Możemy samemu robić sobie zadania z wyłapywania najważniejszych informacji, ale też z określania jaka była intencja prowadzącego wywiad lub osoby odpowiadającej. Jak sprawdzić, czy zrobiliśmy to dobrze? Wiele takich wywiadów ma dostępne za darmo transkrypcje, tam możesz zagłębić się w treść dokładniej i ocenić jak dobrze ją zrozumiałeś.

Tak jak już wspominałem - wszystkie wymagania szczegółowe, a także klucze odpowiedzi do przykładowych arkuszy wraz z wyjaśnieniami znajdziesz na stronie internetowej CKE i naprawdę warto przy każdej próbnej maturze sobie tam zajrzeć i mieć świadomość z jakiej konkretnie kompetencji byliśmy w danym momencie oceniani. Nawet jeśli ocenia nam ją nauczycielka lub korepetytor.

Cała część związana ze słuchaniem będzie trwała około 20-25 minut. Jeśli jesteś mega dobry ze słuchania i już po pierwszym razie jesteś na dwieście procent pewien swoich odpowiedzi, możesz w międzyczasie przenieść odpowiedzi na kartę, by zaoszczędzić ten czas na czytanie i wypracowanie. Ale tylko jeśli jesteś na czterysta procent pewien!

Będą przerwy i będzie to czas na czytanie poleceń. Postaraj się wtedy nie rozpraszać, nie myśleć o potencjalnych błędach w poprzednich zadaniach. Również na maturach próbnych - nie wracaj do poprzednich zadań, odtwarzaj maksymalnie warunki z matury właściwej. Jeśli robisz już następne zadanie, a myśli wciąż są przy wątpliwościach z poprzedniego - akurat przy słuchaniu jakikolwiek moment braku skupienia może być opłakany w skutkach, bo nikt na nas nie poczeka. Skupmy się na przeczytaniu polecenia do kolejnego zadania. Statystycznie, kiedy ludzie na testach zmieniają w ostatniej chwili odpowiedź... zazwyczaj robią błąd. A jeśli po prostu nie zdążyłeś? Strzelaj póki pamiętasz czego dotyczył dany podpunkt.

Matury próbne są również od tego i warto o tym pamiętać! Od ćwiczenia skupiania się, od ćwiczenia koncentracji, od ćwiczenia zadaniowego podejścia do słuchania na maturze. Od tego by zrobić sobie nawyk parcia do przodu na kolejne zadania i maksymalnej koncentracji tak, by jeden błąd, który zawsze może się zdarzyć, nie spowodował całej lawiny błędów i kompletnego pogubienia. Jak to ćwiczyć? Odtwarzając przy rozwiązywaniu arkuszy próbnych atmosferę matury, łącznie z presją. Oczywiście możesz też poćwiczyć radzenie sobie z taką sytuacją w nieco inny sposób - pamiętasz pewnie trening wyobrażeniowy. ;)

Warto też być może dodać, że akurat na maturze wybitnie nie opłaca się ściągać. A pokusa może się pojawić, bo ludzie pod presją i w warunkach zagrożenia są skłonni do różnych rzeczy. Jeśli czegoś nie wiemy, to prawdopodobnie ten podpunkt po prostu jest trudny, a co za tym idzie, jest prawdopodobieństwo, że osoba obok także nie wie jaka jest poprawna odpowiedź i po prostu strzeliła. Nawet jeśli jest to osoba lepsza od Ciebie z języków - może nie czytała tego ebooka i nie umie sobie poradzić ze stresem. Poza tym - abstrahując już nawet od kwestii zwykłej uczciwości - unieważnienie matury to naprawdę nefajna sprawa, która może utrudnić nam życie.

06



Czytanie ze
rozumieniem

07

Zadania z gramatyki

08 | Wypracowanie

09

Matura ustna

10

Nauka języka a nauka do
matury

11

Jak zaplanować naukę
do matury?



Patryk Topoliński
patryk@jezykowasilka.pl